

Malmö Konstmuseum 21 maj till 14 augusti 2011

# STEP BY STEP

Med konst av **Kajsa Dahlberg, Dan Graham, Jan Mallander, Alexander Roslin, Zoë Sheehan Saldaña** och **Getrude Stein**. Curaterad av **Andreas Gedin**.

I utställningen *Step by Step* utgår curatören och konstnären Andreas Gedin från Alexander Roslins självporträtt från 1790, en målning i Malmö Konstmuseums samling. Till detta verk har han lagt till installationer, videoverk och ljudverk som alla utgår från temat upprepning och identitet. I Gedins presentation av verken upprättas tydliga dialogiska relationer mellan dem.

Utställningen ingår i Andreas Gedins avhandling i fri konst, *Jag hör röster överallt – Step by Step*, som läggs fram den 28 maj i år. Andreas Gedin, bosatt i Stockholm, har verkat som konstnär och deltagit i ett antal utställningar och konstprojekt nationellt och internationellt sedan början av 1990-talet. I den konstnärliga praktiken ingår också curatoriskt arbete och författande. Sedan 2006 har han haft en doktorandtjänst i fri konst vid Konsthögskolan Valand, Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet. I Gedins forskningsarbete har den ryske filosofen och litteraturteoretikern Michail Bachtin haft en avgörande betydelse, i synnerhet i Gedins sätt att förhålla sig till text, de egna verken och konstnärsrollen. Via Bachtins begrepp metalingvistik – språkets fundamentalt sociala karaktär bortom det rent lingvistiska – låter Gedin olika röster "föra samtal med varandra". Rösterna utgörs av både egna och andras verk, kommentarer, filosofiska texter m.m. Avhandlingen omfattar förutom utställningen i Malmö även den nu pågående utställningen *Sharing a Square* (6 april - 5 juni 2011) på Göteborgs Konstmuseum med egna verk av konstnären.

Utställningen är ett samarbete mellan Malmö konstmuseum och Konsthögskolan Valand, Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet och presenteras i F-rummet.

---

## Förhandsvisning press:

Det är möjligt att få en förhandstitt på utställningen medan den är under uppbyggnad, och då konstnären också är på plats större delen av tiden, mellan den 19-20 maj. Ring tel. 0734-351566 eller e-posta [marika.reutersward@malmo.se](mailto:marika.reutersward@malmo.se) för meddela att ni önskar komma. Önskar ni intervjua konstnären kan ni boka en enskild tid med honom. Utställningen beräknas vara färdiginstallerad till fredag eftermiddag.

## Vernissage:

Välkommen till **vernissage lördagen den 21 maj kl. 12-16** i F-rummet på Malmö Konstmuseum. Invigning kl. 14 med curatör/konstnären Andreas Gedin och museichef Göran Christenson.

Varmt välkomna!  
Marika

---

## För mer information och pressbilder

Besök museets webbsida [www.malmo.se/konstmuseum](http://www.malmo.se/konstmuseum) eller kontakta: Marika Reuterswärd tel. 040-344427, 0734-351566 @ [marika.reutersward@malmo.se](mailto:marika.reutersward@malmo.se)